

電話 地址 票股商華賣買營專

新記茂榮

上海日報

中華民國三十一年十月八日 星期四 第一五七五號

華商股票行市

| 股票 | 買進 | 賣出 | 股票 | 買進 | 賣出 |
|-------|---------|---------|------|-----|-----|
| 金、融、業 | 42.00 | | 新華公司 | 24 | 25 |
| 中一信託 | 24.00 | | 新華公司 | 36 | 37 |
| 大陸銀行 | 370.10 | | 新華公司 | 430 | |
| 交通銀行 | 70.00 | 75.00 | 永安公司 | 116 | 118 |
| 華商銀行 | 100.00 | | 永安公司 | 116 | 118 |
| 華南銀行 | 200.00 | 220.00 | 永安公司 | 112 | 115 |
| 華北銀行 | 37.00 | 245.00 | 永安公司 | 31 | 32 |
| 華東銀行 | 1676.00 | 1400.00 | 永安公司 | 369 | 385 |
| 華西銀行 | 42.00 | 44.00 | 永安公司 | 267 | 213 |
| 華南銀行 | 13.50 | 14.50 | 永安公司 | 74 | 76 |
| 華北銀行 | 24.00 | 25.00 | 永安公司 | 23 | 24 |
| 華東銀行 | 210.00 | 215.00 | 永安公司 | 13 | |
| 華西銀行 | 90.00 | | 永安公司 | 224 | 246 |
| 華南銀行 | 120.00 | | 永安公司 | 14 | 14 |
| 華北銀行 | 19.35 | 12.00 | 永安公司 | 38 | 31 |
| 華東銀行 | 17.00 | 17.50 | 永安公司 | 36 | 36 |
| 華西銀行 | 19.75 | 11.25 | 永安公司 | | |
| 華南銀行 | 300.00 | | 永安公司 | 200 | 247 |
| 華北銀行 | 410.00 | 440.00 | 永安公司 | 108 | 110 |
| 華東銀行 | 220.00 | | 永安公司 | 36 | 37 |
| 華西銀行 | 79.00 | 81.00 | 永安公司 | 10 | 11 |
| 華南銀行 | 44.40 | 45.50 | 永安公司 | | |
| 華北銀行 | 1150 | | 永安公司 | 12 | 12 |
| 華東銀行 | 65.00 | 68.50 | 永安公司 | | |
| 華西銀行 | 39.00 | | 永安公司 | | |

華商股票行市

| 股票 | 買進 | 賣出 | 股票 | 買進 | 賣出 |
|-------|---------|---------|------|-----|-----|
| 金、融、業 | 42.00 | | 新華公司 | 24 | 25 |
| 中一信託 | 24.00 | | 新華公司 | 36 | 37 |
| 大陸銀行 | 370.10 | | 新華公司 | 430 | |
| 交通銀行 | 70.00 | 75.00 | 永安公司 | 116 | 118 |
| 華商銀行 | 100.00 | | 永安公司 | 116 | 118 |
| 華南銀行 | 200.00 | 220.00 | 永安公司 | 112 | 115 |
| 華北銀行 | 37.00 | 245.00 | 永安公司 | 31 | 32 |
| 華東銀行 | 1676.00 | 1400.00 | 永安公司 | 369 | 385 |
| 華西銀行 | 42.00 | 44.00 | 永安公司 | 267 | 213 |
| 華南銀行 | 13.50 | 14.50 | 永安公司 | 74 | 76 |
| 華北銀行 | 24.00 | 25.00 | 永安公司 | 23 | 24 |
| 華東銀行 | 210.00 | 215.00 | 永安公司 | 13 | |
| 華西銀行 | 90.00 | | 永安公司 | 224 | 246 |
| 華南銀行 | 120.00 | | 永安公司 | 14 | 14 |
| 華北銀行 | 19.35 | 12.00 | 永安公司 | 38 | 31 |
| 華東銀行 | 17.00 | 17.50 | 永安公司 | 36 | 36 |
| 華西銀行 | 19.75 | 11.25 | 永安公司 | | |
| 華南銀行 | 300.00 | | 永安公司 | 200 | 247 |
| 華北銀行 | 410.00 | 440.00 | 永安公司 | 108 | 110 |
| 華東銀行 | 220.00 | | 永安公司 | 36 | 37 |
| 華西銀行 | 79.00 | 81.00 | 永安公司 | 10 | 11 |
| 華南銀行 | 44.40 | 45.50 | 永安公司 | | |
| 華北銀行 | 1150 | | 永安公司 | 12 | 12 |
| 華東銀行 | 65.00 | 68.50 | 永安公司 | | |
| 華西銀行 | 39.00 | | 永安公司 | | |

華商股票行市

華商股票行市

上海日報

中華民國三十一年十月八日 星期四 第一五七五號

華商股票行市

華商股票行市

上海日報

中華民國三十一年十月八日 星期四 第一五七五號

華商股票行市

華商股票行市

上海日報

中華民國三十一年十月八日 星期四 第一五七五號

華商股票行市

華商股票行市

上海日報

中華民國三十一年十月八日 星期四 第一五七五號

西園飯店

西園飯店

西園飯店

西園飯店

西園飯店

西園飯店

西園飯店

西園飯店

西園飯店

西園飯店

西園飯店

西園飯店

西園飯店

西園飯店

西園飯店

西園飯店

西園飯店

西園飯店

西園飯店

西園飯店

西園飯店

西園飯店

西園飯店

西園飯店

西園飯店

西園飯店

西園飯店

西園飯店

西園飯店

西園飯店

西園飯店

西園飯店

西園飯店

西園飯店

西園飯店

西園飯店

西園飯店

西園飯店

西園飯店

西園飯店

西園飯店

西園飯店

西園飯店

西園飯店

西園飯店

西園飯店

西園飯店

西園飯店

西園飯店

西園飯店

西園飯店

西園飯店

西園飯店

西園飯店

西園飯店

西園飯店

西園飯店

西園飯店

西園飯店

西園飯店

西園飯店

西園飯店

西園飯店

社會王女 (三八) 春金 長篇 施出 這是一篇關於社會王女的長篇小說，作者是春金。故事發生在一個社會底層，描寫了主人公在艱苦環境中的掙扎與奮鬥。文章以細膩的筆觸刻畫了人物的內心世界，展現了社會現實的黑暗與殘酷。

按序之特別招徠 這是一篇關於特別招徠的文章，探討了商業活動中的各種手段與策略。文章指出，在激烈的競爭中，商家為了吸引顧客，往往會採取一些非常規的手段，這些手段雖然能帶來短期的利益，但從長遠來看，可能會損害企業的聲譽和利益。

新自 這是一篇關於新自的文章，內容涉及了社會的各個方面。文章通過對社會現象的觀察和反思，揭示了社會的種種矛盾與問題。作者呼籲社會各界共同努力，為改善社會環境、促進社會和諧貢獻力量。

廣和居 這是一篇關於廣和居的文章，介紹了這家位於天津的著名建築。廣和居不僅是一座宏偉的建築，更是一個承載了豐富歷史文化的場所。文章詳細描述了廣和居的建築風格、內部結構以及其所見證的歷史事件，讓讀者能夠感受到那份厚重的歷史感。

信筆亂揮 這是一篇隨筆文章，作者以輕鬆幽默的語調，記錄了生活中的點點滴滴。文章內容豐富多彩，既有對社會現象的諷刺，也有對個人情感的抒發。讀者在笑聲之餘，也能感受到作者對生活的熱愛和對社會的關注。

小裁縫的歷史 這是一篇關於小裁縫歷史的文章，追溯了裁縫行業的起源與發展。文章介紹了不同時期裁縫的職業特點、生活狀況以及他們對社會的貢獻。通過對歷史的梳理，讀者可以了解到裁縫行業在社會變遷中的角色和地位。

三頭斧 這是一篇關於三頭斧的文章，探討了這個詞語的含義及其在文學作品中的應用。文章分析了三頭斧作為一種象徵符號，所蘊含的深刻寓意。通過對文學作品的解讀，讀者可以更深入地理解三頭斧這一形象的藝術價值。

人春閣到 這是一篇關於人春閣的文章，介紹了這個地方的特色與魅力。人春閣是一個集文化、藝術、娛樂於一體的場所，吸引了眾多遊客前來參觀。文章通過對人春閣的描寫，展現了當地的文化底蘊和人文景觀。

大浦 這是一篇關於大浦的文章，描寫了大浦的自然風光和人文景觀。大浦是一個風景優美的地方，擁有悠久的歷史和獨特的文化。文章通過生動的描寫，讓讀者仿佛置身於大浦的美景之中，感受到大自然的鬼斧神工和人文的博大精深。

信筆亂揮 (續) 這是一篇續前文的隨筆文章，繼續記錄了作者的所思所想。文章延續了前文的風格，以幽默詼諧的語言，對社會現象進行了深刻的剖析。作者通過對生活的觀察和感悟，表達了對社會的批判和對理想的追求。

社會王女 (續) 這是一篇續前文的社會王女小說，繼續講述了主人公的故事。在這一章節中，主人公面臨了更多的挑戰和困難，但他並沒有放棄，而是繼續為實現自己的理想而努力奮鬥。文章通過對主人公心路歷程的描寫，展現了他的堅韌不拔和無畏精神。

按序之特別招徠 (續) 這是一篇續前文的按序之特別招徠文章，進一步探討了商業活動中的各種手段。文章通過對更多商業案例的分析，揭示了商家在競爭中的各種策略和手段。文章強調，商家在追求利益的同時，也應該遵守道德底線，維護社會的公平和正義。

新自 (續) 這是一篇續前文的新自文章，繼續探討了社會的各個方面。文章通過對更多社會現象的觀察和反思，揭示了社會的種種矛盾與問題。作者呼籲社會各界共同努力，為改善社會環境、促進社會和諧貢獻力量。

廣和居 (續) 這是一篇續前文的廣和居文章，進一步介紹了這家著名建築的歷史和現狀。文章通過對廣和居的深入考察，揭示了其建築風格的獨特之處以及其所見證的歷史事件。文章還介紹了廣和居目前的保護和開發情況，呼籲社會各界共同關注和保護這一文化遺產。

信筆亂揮 (續) 這是一篇續前文的信筆亂揮文章，繼續記錄了作者的所思所想。文章延續了前文的風格，以幽默詼諧的語言，對社會現象進行了深刻的剖析。作者通過對生活的觀察和感悟，表達了對社會的批判和對理想的追求。

小裁縫的歷史 (續) 這是一篇續前文的小裁縫歷史文章，繼續追溯了裁縫行業的起源與發展。文章介紹了不同時期裁縫的職業特點、生活狀況以及他們對社會的貢獻。通過對歷史的梳理，讀者可以了解到裁縫行業在社會變遷中的角色和地位。

三頭斧 (續) 這是一篇續前文的三頭斧文章，進一步探討了這個詞語的含義及其在文學作品中的應用。文章通過對更多文學作品的解讀，揭示了三頭斧這一形象的藝術價值。文章強調，三頭斧不僅是一個象徵符號，更是一個承載了豐富文化內涵的藝術形象。

人春閣到 (續) 這是一篇續前文的人春閣到文章，進一步介紹了這個地方的特色與魅力。文章通過對人春閣的深入考察，揭示了其建築風格的獨特之處以及其所見證的歷史事件。文章還介紹了人春閣目前的保護和開發情況，呼籲社會各界共同關注和保護這一文化遺產。

大浦 (續) 這是一篇續前文的大浦文章，繼續描寫了大浦的自然風光和人文景觀。文章通過生動的描寫，讓讀者仿佛置身於大浦的美景之中，感受到大自然的鬼斧神工和人文的博大精深。文章還介紹了大浦的旅遊資源和開發情況，呼籲社會各界共同關注和保護這一自然景觀。

信筆亂揮 (續) 這是一篇續前文的信筆亂揮文章，繼續記錄了作者的所思所想。文章延續了前文的風格，以幽默詼諧的語言，對社會現象進行了深刻的剖析。作者通過對生活的觀察和感悟，表達了對社會的批判和對理想的追求。

梅毒白濁 專治 橫痃下疳 戴德醫師 地址：天津法租界四十四路

憑經驗 具實 把責任 握確 切備 完年 師醫德戴 地址：天津法租界四十四路

廣和居 地址：天津法租界四十四路

信筆亂揮 地址：天津法租界四十四路

大浦 地址：天津法租界四十四路